

# El maestro en formación: hacia una reflexión crítica sobre la enseñanza y el aprendizaje

Antoinette Alom Alemán, Ph.D.

Proyecto ilNAS, UPR Río Piedras

6 de febrero del 2013

# OBJETIVOS

- ⦿ Ejercitar una postura crítica sobre el concepto enseñanza-aprendizaje
- ⦿ Manejar un concepto del proceso enseñanza aprendizaje como desempeño guiado (con ayuda)

# OBJETIVOS

- ◉ Conocer algunos medios para poner en práctica la enseñanza-aprendizaje como desempeño guiado en el salón de clases: reestructuración cognitiva, interrogación, retroalimentación
- ◉ Compartir experiencias sobre las fortalezas y debilidades propias en el manejo de esos medios como forma de propiciar la autoeducación del maestro en formación

# EL CONCEPTO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Cada cual construye su propio concepto y éste tiene supuestos subyacentes:

- ⦿ La misión de las instituciones educativas...
- ⦿ Una experiencia individual que garantiza el crecimiento personal...
- ⦿ Proceso por el cual se trasmite conocimiento y se forman destrezas o se cumplen ciertos estándares...

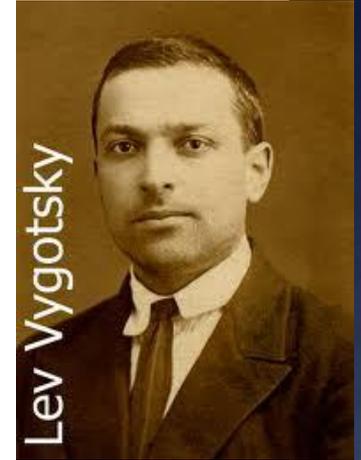
# LA COMPLEJIDAD DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- ⦿ La enseñanza-aprendizaje como **práctica humana compleja**
  - Afectos
  - Conocimientos
  - Ética
  - Relaciones de poder
  - Historias personales
  - Dinámicas institucionales, sociales, económicas

# UN CONCEPTO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

- ⦿ Necesidad del cuestionamiento continuo de la práctica docente y de compartir esa reflexión
- ⦿ El proceso de enseñanza-aprendizaje está en el centro de una concepción histórico y cultural del origen de la mente
- ⦿ Encaminado cada vez más a la formación de propósitos, creencias, sentimientos, la autorregulación y la responsabilidad por la autoeducación, no sólo al dominio “cognitivo”

# EL ENFOQUE HISTÓRICO CULTURAL



- ⦿ La conciencia tiene origen y carácter histórico cultural
- ⦿ Se conforma y transforma en el curso de actividades socialmente organizadas
- ⦿ Para explicar al sujeto hay que ir mas allá del organismo mismo

(L. S. Vygotsky 1931 Citado por Rodríguez, 2010)

# LEY DE LA DOBLE FORMACIÓN



# LA EDUCACIÓN DESDE ESTE ENFOQUE

- ◉ Como forma de mediación por excelencia, la educación facilita el tránsito de lo interpsicológico a lo intrapsicológico
- ◉ En el contexto escolar, implica tutoría y colaboración
- ◉ De lo externo a lo interno, pero no de una vez y para siempre (carácter sincrético y mixto permanente de las operaciones mentales)

(Del Río y Álvarez, 1992)

# LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMA (ZDP)



- ◉ No es el atributo de un individuo sino que *se construye en la interacción sujeto-situación mediado por signos y herramientas*
- ◉ Orientar la enseñanza a esa zona implica *ser sensibles al nivel de desarrollo del estudiante y ofrecer apoyo y ayuda* para lograr los objetivos trazados, al tiempo que *se estimula el movimiento a objetivos más complejos.*

# ¿DE QUÉ SE TRATA ENTONCES?

- ⊙ La formación de personas
  - No el control, la disciplina y la homogenización
- ⊙ No es trasmisión de información sino construcción de significados
  - Papel del currículo oculto
- ⊙ Implica actividad y comunicación (en varias direcciones). Centralidad del dialogo
  - La escuela que “enseña” pero no aprende
- ⊙ Singularidad de la experiencia educativa
  - Necesidad de la flexibilidad y desarrollo cultural del profesor

# ¿ALGUNA RECETA?...

- ⦿ La enseñanza-aprendizaje no puede prescribirse en su totalidad; es profundamente singular y contextual
  - Los didactismos
- ⦿ No hay algoritmo posible aunque sí un marco conceptual constructivista que implica el desempeño guiado y por tanto la colaboración
- ⦿ Una ética de auténtica relación humana con estudiantes y colegas
  - Respeto, diálogo, ayuda

# LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA BAJO LA LUPA...

- ⦿ Un profesorado enfocado sobre todo en el dominio del material
- ⦿ En el salón de clases:
  - Yo explico... ellos atienden, copian, estudian (o no)
  - Yo superviso y evalúo...ellos alcanzan (o no) los objetivos, las habilidades, las destrezas, los estándares

**HAY QUE TRABAJAR EN LA ARTESANÍA  
DEL APRENDER**

Del concepto a la práctica...

**ALGUNOS MEDIOS PARA EL  
DESEMPEÑO GUIADO**

# ALGUNOS MEDIOS PARA EL DESEMPEÑO GUIADO

- ⦿ Importancia de reflexionar sobre ellos con detenimiento y de compartir esa reflexión
- ⦿ Representan prácticas de uso diario en el salón de clases
- ⦿ El diálogo como eje que atraviesa estas prácticas y su valor para la educación
- ⦿ Pueden dirigirse fácilmente a aprender a pensar y a ser

# ALGUNOS MEDIOS DEL DESEMPEÑO GUIADO

## ESTRUCTURACION COGNITIVA

- ⦿ Funcionamos con ella en la vida cotidiana
  - Distinto grado de formalización y conciencia
- ⦿ Proveer una estructura para pensar y actuar
- ⦿ Dos tipos básicos:
  - Explicativa
  - Las que abordan los procesos mentales

# ALGUNOS MEDIOS DEL DESEMPEÑO GUIADO

## ESTRUCTURACION COGNITIVA

### ⦿ Explicativa

- Una teoría, una concepción del mundo
- Va mas allá de la instrucción porque supone una generalización
- La vieja y la nueva información se reorganizan. Importancia de DESTACAR ESTE VÍNCULO

### ⦿ Las que abordan los procesos mentales

- Ofrecemos ayuda para incrementar la conciencia sobre el propio pensamiento
- Monitoreo de los procesos mentales
- Pensar el pensar

# ALGUNOS MEDIOS DEL DESEMPEÑO GUIADO

## INTERROGACION

- ⊙ Abre la posibilidad del diálogo
  - Demanda creativa cognitiva, lingüística, emocional
  - Pone en evidencia el pensamiento, el razonamiento, los intereses
  - Genera clima de confianza cuando se percibe como instrumento para pensar
- ⊙ Necesidad de hacer un trabajo previo en torno a la pregunta:
  - No preguntar obviedades (Ej. Si/No)
  - Se pueden usar paradojas, exageraciones, etc. para aumentar la curiosidad

# ALGUNOS MEDIOS DEL DESEMPEÑO GUIADO

## INTERROGACION

- Combinar preguntas inferenciales y analíticas
- Evaluar el momento de la pregunta. Efectiva antes de la actividad de aprendizaje
  - lectura, laboratorio, demostracion
- Manejar el nivel de dificultad de la pregunta
  - el grupo, el objetivo de aprendizaje, el momento del curso
- Importancia de considerar el tiempo de espera para la respuesta
- Aliente a sus estudiantes a hacer buenas preguntas

# ALGUNOS MEDIOS DEL DESEMPEÑO GUIADO

## INTERROGACION

- Cuando se usan para explorar conocimiento previo, deben ser lo más abiertas posible
- Usar la pregunta en dos tiempos:
  - antes y después de una actividad de aprendizaje planificada
- La pregunta puede requerir no sólo respuestas lingüísticas
  - Dibujos, presentación de láminas, tirillas cómicas

# ALGUNOS MEDIOS DEL DESEMPEÑO GUIADO LA RETROALIMENTACION

- ⦿ Pensada como medio de ayuda diaria en el salón de clase y entendida como actividad dialógica
- ⦿ Implica una valoración del desempeño o comparación con una pauta estándar
- ⦿ En ocasiones, la forma en que se practica puede limitar su poder:
  - Demasiado remota
  - Irrespetuosa, maltratante

# ALGUNOS MEDIOS DEL DESEMPEÑO GUIADO LA RETROALIMENTACION

- ⦿ La investigación demuestra que lo más importante no es la valoración + o - de la persona, sino retroalimentar el proceso
  - (-) “Quizás puedas encontrar otra manera para intentar resolver el problema”
  - (+) “Encontraste una buena manera de hacerlo!”
- ⦿ Retroalimente junto con guías para el mejoramiento de la acción

# ALGUNOS MEDIOS DEL DESEMPEÑO GUIADO LA RETROALIMENTACION

- ◉ Dé oportunidad de participación a los estudiantes en la retroalimentación (autoevaluación)
- ◉ Balancear la retroalimentación en aspectos formales y de contenido

Reflexionando y compartiendo la  
experiencia...

**EJERCICIOS**

# PIENSA Y COMPARTE...

- ⦿ En una clase de Bases Filosóficas de la Educación, introduce el tema de las diferentes filosofías educativas con la lectura de un texto. ¿Qué ayuda en términos de *estructuración cognitiva* ofrecería para la lectura?

# PIENSA Y COMPARTE...

- ⦿ ¿Cómo podría usar la *interrogación* como medio de ayuda para ud. como maestro/a?

# PIENSA Y COMPARTE...

- ⦿ En una práctica de la clase de Métodos de Enseñanza el subgrupo 3 informa los resultados de una búsqueda de forma deficiente. No es la primera vez que ocurre, sin embargo su desempeño ha venido mostrando mejoría. ¿Cómo manejaría la *retroalimentación* en este caso?

# PIENSA Y COMPARTE...

- ⦿ ¿Cómo establecer un mecanismo que le permita a ud. como profesor *retroalimentarse* sobre la efectividad de su rol en los grupos a los que enseña?

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ◉ Aguirre, M. (2001). *Assessment en la sala de clases. Modelos prácticos para obtener, organizar y presentar información del proceso de enseñanza-aprendizaje*. San Juan: Publicaciones Yuquiuyu.
- ◉ Arends, R. (2004). *Learning to teach*. McGraw Hills: New York.
- ◉ Baquero, R. (2007). *Del aprendizaje significativo al sentido de la experiencia escolar*. 8vo. Encuentro Internacional de Educación y Pensamiento, Aruba.
- ◉ Chappuis, J. & Chappuis, S. (2002). *Understanding School Assessment. A parent and Community Guide to Helping Students Learn*. Oregon: Assessment Training Institute.
- ◉ Costa, A. & Kallick, B. (2004). *Assessment strategies for self-directed learning*. California: Corwin Press.
- ◉ Farinas, G. (2005). *Psicología educación y sociedad: Un estudio sobre el desarrollo humano*. La Habana: Editorial Felix Varela.
- ◉ Farinas, G. (2010). Desarrollo Humano desde la perspectiva historico cultural y su aplicacion en la tutoria. En S. Aburto & C. Meza (Comp). *Tutoria para el desarrollo humano: Enfoques*, pp. 59-72. Universidad Autonoma de Nuevo Leon.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ◉ Gallimore, R. & Tharp, R. (1993). Concepcion educativa en la sociedad: ensenanza, escolarizacion y alfabetizacion. En L. Moll (Comp). *Vygotsky y la educacion. Connotaciones y Aplicaciones de la psicologia sociohistorica en la educacion*, pp.211-244. Buenos Aires: Aique.
- ◉ Marzano, R., Pickering, D & Pollock, J. (2001). Classroom Instruction that works. Research-based strategies for increasing student achievement. Virginia, USA: ASCD.
- ◉ Rodríguez Arocho, W. (2010). Aprendizaje, desarrollo y evaluación en contextos escolares: consideraciones teóricas y prácticas desde el enfoque históricocultural.
- ◉ Rodríguez Arocho, W. (2010). La Perspectiva Histórico-Cultural en la Formación Docente: Un examen de retos y posibilidades. Conferencia especial presentada en el 11mo. Encuentro Internacional de Educación y Pensamiento, celebrado en Santo Domingo, República Dominicana, del 28 al 30 de abril de 2010.
- ◉ Palafox, M. Preguntas cognoscitivas y metacognoscitivas en procesos de ensenanza en educacion superior. Recuperado 27 de agosto de 2011. Disponible en \*\*\*\*\*
- ◉ Vargas, L. & Bustillos, G. (1984). Tecnicas participativas para la educacion popular. San Jose: Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA.